

LIGNANO

sessant'anni di emozioni

Il Comune di Lignano Sabbiadoro 1959 - 2019
a tutti i suoi concittadini

e a tutti i suoi affezionati Ospiti.

A tutti loro dedica questo concerto

- sinonimo di spensieratezza, serenità e benessere -
per sottolineare lo stile di una spiaggia
e di un tempo sereno.



CONCERTO PIANO TWELVE
Coro Polifonico di Ruda



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



USCIVVG
Festival
2019



LA MUSICA PER 60 ANNI DEL MARE di emozioni

Lignano Sabbiadoro
Arena Alpe Adria

Sabato 13 luglio 2019
ore 21.30

CONCERTO PIANO TWELVE
Coro Polifonico di Ruda

La serata sarà presentata dal musicologo Alessio Screm

Ingresso libero gratuito



PIANO TWELVE

Fondati nel 2011 i Piano Twelve sono una orchestra di dodici musicisti, sei uomini e sei donne, che suonano simultaneamente dodici pianoforti a coda, in un repertorio coinvolgente che spazia da Bach alle colonne sonore, dalla musica russa alle *rock ballads*. Nell'ottobre del 2011 inaugurano con il loro primo "tutto esaurito" la riapertura del Teatro Duse di Bologna, e poco dopo ripetono il *sold out* al Palacongressi di Lugano. Segue l'inaugurazione dei Mondiali di Volley trasmessa in diretta mondovisione RAI dal Teatro Strehler di Milano, città che li ospita ancora durante la kermesse Piano City 2012, nella splendida e gremitissima cornice della Rotonda Besana; nello stesso anno il gruppo è protagonista alla trasmissione televisiva Italia's Got Talent ottenendo i tre "sì" dai giudici Maria De Filippi, Gerry Scotti e Rudy Zerbi.

Sempre a Milano i dodici pianisti si esibiscono nuovamente nel 2015 per Expo. Tra le esibizioni più spettacolari dell'ensemble Piano Twelve vanno ancora ricordate sicuramente il concerto d'apertura della 90ª edizione di Pitti Uomo nella incantevole piazza Pitti a Firenze, il concerto a Torino ai piedi del coreografico grattacielo Banca Intesa, progettato dall'architetto Renzo Piano, il concerto nell'ambito del festival "Tones on the Stones" presso la cava di Trontano (VB) ed il concerto di chiusura della stagione "La Voce di Ogni Strumento", in collaborazione con il Coro Polifonico di Ruda, a Grosseto nel 2018.

CORO POLIFONICO DI RUDA

Il Coro Polifonico di Ruda, nato nel 1945, ha tenuto concerti in tutto il mondo: dagli Stati Uniti all'Argentina, dal Canada alla Mongolia, dalle Filippine alla Russia, dal Brasile alla Cina, dal Portogallo alla Bulgaria, dalla Norvegia alla Grecia ad altri paesi europei. Ha partecipato a più di quaranta concorsi regionali, nazionali ed internazionali, vincendo, soprattutto con la direzione di Fabiana Noro, ben 25 primi premi assoluti (Arezzo, Gorizia, Orvieto, Roma, Ravenna, Vittorio Veneto, Matera, Vienna, Tallin, Graz, Linz, Derry, Lloret de Mar-Barcellona, Malaga, Shaoxing).

Il Coro Polifonico di Ruda collabora con le principali orchestre del Friuli-Venezia Giulia per particolari ed esclusive produzioni sinfonico-corali e registra per la RAI e per altre emittenti nazionali ed estere. Attivo nel campo dell'editoria, per la casa editrice Pizzicato ha pubblicato diverse monografie sui più importanti autori regionali del Settecento e dell'Ottocento. Sta ora pubblicando la collana "Organi e tradizioni organarie nel Friuli Venezia Giulia" che ha come obiettivo la catalogazione di tutti gli organi esistenti nella nostra regione.

Negli ultimi anni ha collaborato con diverse major per le colonne sonore di alcuni film, tra i quali 'Resina' di Renzo Carbonera recentemente inserito dalla stampa estera (Globi d'oro) nella terna dei migliori film italiani 2019 per la colonna sonora. Riconosciuto dalla regione Friuli-Venezia Giulia "ente di particolare rilevanza artistico-musicale", il Coro Polifonico di Ruda si è fatto apprezzare in questi decenni per aver proposto al pubblico programmi esclusivi, di rara esecuzione, spesso frutto di approfondite ricerche d'archivio alle quali collabora uno staff di apprezzati docenti del Conservatorio "Jacopo Tomadini" e dell'Università di Udine.

PIANO TWELVE

Matteo Andri, Valeria Anzil, Federica Bello, Paolo Chiarandini, Giorgio Cozzutti, Caterina De Biaggio, Ferdinando Mussutto, Carolina Perez-Tedesco, Mietta Prez, Daniele Russo, Renato Strukelj, Agnese Toniutti

John Williams (1932)

E.T. - Flying to the Moon (arr. F. Mussutto)

George Gershwin (1898-1937)

An American in Paris (arr. F. Mussutto)

Hans Zimmer (1957)

Pirati dei Caraibi (arr. M. Andri)

Giorgio Gaslini (1929-2014)

Profondo Rosso (arr. R. Strukelj)

Goran Bregovic (1950)

Kalashnikov (arr. V. Sivilotti)

Hans Zimmer

The Gladiator Theme (arr. F. Mussutto/ M. Andri)

PIANO TWELVE – CORO POLIFONICO DI RUDA

John Williams

Harry Potter suite (arr. V. Sivilotti/M. Andri)

Vangelis (1943)

1492, Conquest of Paradise (arr. V. Sivilotti)

Giovanni Sollima (1962)

Madonie (arr. F. Mussutto)

Nicola Piovani (1946)

Beautiful that way (arr. A. Cadario/M. Andri)

Giovanni Sollima

Guerra (arr. F. Mussutto)

Leonard Cohen (1934-2016)

Hallelujah (arr. A. Cadario)

Percussioni: Gabriele Rampogna - **Direttore musicale:** Fabiana Noro
Direttore di produzione: Ferdinando Mussutto