

#### Sponsor













#### Partner













Aiello del F









Patrocinio

Tapogliano Media Partner











#### Collaborazioni









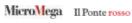






















Storie Arcane

## Festival itinerante del Giornalismo e della Conoscenza "dialoghi"

agosto\_ottobre 2021 - VI edizione

"dialoghi", per argomenti proposti, durata e contenuti artistici offerti è il naturale proseguimento alle 12 edizioni di "Cormònslibri: Festival del libro e dell'informazione", è modificato solo nella sua itineranza giornaliera, motivo per cui si è deciso un altro nome.

"dialoghi" è confronto ampio e aperto con testimonianze scritte, orali e filmate; inchieste e analisi; pensieri e libri di giornalisti, studiosi e scrittori. "dialoghi" è una finestra sul mondo dell'informazione, della Conoscenza, della creatività letteraria e artistica e nasce dalla volontà di dare importanza e priorità alla cultura, "motore" della crescita non solo tecnologica ed economica, ma soprattutto sociale e culturale, per una conoscenza del mondo e dell'uomo, visti nella loro complessità. Siamo convinti della necessità assoluta della Cultura e dell'Arte, diritto universale perché elementi imprescindibili per una crescita complessiva della persona e della comunità intera. È 'dialogare', sentire l'altro e avere voglia di scoprirlo.

Il progetto è sempre in cerca di nuove forme espressive e in maniera curiosa, indagatrice e attenta cerca di sondare quanto di innovativo e originale si possa acquisire dall'infinito mondo della cultura e dell'arte, con un'attenzione particolare ai mutamenti, alle sensibilità e creatività dell'uomo, "dialoghi" affronta, oltre l'informazione, gli argomenti e tematiche più diversi, amalgamando con equilibrio Conoscenza e Arte (musica, danza, arte figurativa, teatro e molto altro).

Un percorso lungo ma deciso, che porterà a sviluppare argomenti e idee, atte non necessariamente a dare risposte, ma piuttosto a creare dubbi e curiosità, 'mancanze' indispensabili per acquisire nuove conoscenze. La Cultura diventa così una casa, accessibile a tutti. Il format originale di "dialoghi", che prevede itineranza nella Regione FVG e all'Estero, gli permette non solo di mantenere le sue ambizioni culturali e artistiche, con ospiti di livello nazionale e internazionale e incontri che spaziano in tutti i campi e argomenti (ingresso gratuito e aperto a tutti), ma lo fa diventare agente di promozione di siti storici e di rara bellezza e delle specialità eno-gastronomiche della Regione FVG. "dialoghi per il Sociale" (come già per Cormònslibri), promuove una raccolta fondi quest'anno destinata all'Associazione Scricciolo di riferimento all'IRCCS Materno Infantile Burlo Garofolo di Trieste.

# TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO LIBERO E GRATUITO FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI IN OSSERVANZA DELLE NORME ANTI COVID NEL PERIODO IN VIGORE LA PRENOTAZIONE SU WWW.DIALOGHI.EU SI RACCOMANDA L'USO DELLE MASCHERINE E LA DISTANZA DI SICUREZZA

Territori comunali interessati dal Festival: Seeboden (Austria), Trieste, Gorizia, Cormòns, Romans d'Isonzo, Villesse, Turriaco, Palmanova, Cervignano Strassoldo, Aiello del Friuli, Bertiolo, Buttrio, Mossa



App



In attesa dell'anteprima si sono tenuti i "dialoghi con il territorio". Videoincontri con i rappresentanti dei Comuni partner di "dialoghi", sulle bellezze artistiche e culturali e sulle peculiarità del proprio territorio.

## **CALENDARIO**

29 agosto domenica - Austria, Seeboden

31 agosto martedì - Gorizia, Comune

3 settembre venerdì - Villesse, Palazzo Ghersiach

08 settembre mercoledì - Turriaco, piazza Libertà o Pala Marson

10 settembre venerdì - Trieste, Antico Caffé San Marco

10 settembre venerdì - Palmanova, polveriera Garzoni

11 settembre sabato - Mossa, Villa Codelli

12 settembre domenica - Cormòns, Teatro

17 settembre venerdì - Aiello parco comunale o Palestra

18 settembre sabato - Gorizia, Teatro Verdi

19 settembre sabato - Gorizia, Teatro Verdi

24 settembre venerdì - Turriaco, zona industriale

01 ottobre venerdì - Palmanova, Teatro Modena

02 ottobre sabato - Palmanova. Teatro Modena

03 ottobre domenica - Palmanova, Teatro Modena

08 ottobre venerdì - Campolongo Tapogliano , Sala Consiliare

## Dialoghi a scuola

Polo Liceale di Gorizia.

gli studenti, che hanno letto e si sono preparati sul libro, dialogheranno con gli ospiti

Mercoledì 29 settembre

"Un classico a caso" con Angelo Floramo

Angelo Floramo, Brunetto Latini e Dante, insieme nella 'Guarneriana segreta'

Venerdì 1 ottobre

"Il mestiere dell'inviato"

Nico Piro (inviato RAI3) Mojo journalism Afghanistan e Bosnia

Lunedì 11 ottobre

Antonella Sbuelz con Questa notte non torno, Feltrinelli, 2021

venerdì 29 ottobre

Marco Balzano Quando tornerò, Einaudi 2021

Romàns d'Isonzo, sala Galupin

Scuola di Romans

Mercoledì 6 ottobre

Scuola dell'Infanzia

Ranocchio è un Ranocchio

di Max Veltujis con il Teatro Rosenkranz

Giovedì 7 ottobre

Scuola primaria

Mi chiamo Nak di Guia Risari testo e illustrazioni Paolo D'Altan

Venerdì 8 ottobre

Scuola secondaria di primo grado

La fioraja di Sarajevo di Mario Boccia e illustrazioni di Sonia Maria Luce

Possentini

## Agosto

Domenica 29 agosto ore 11.00 Austria, Seeboden

## <u>Di</u>aloghi poetici

Maurizio Mattiuzza (poeta e scrittore) accompagnato dal violino di Antonio Kozina Seguirà brindisi con i vini della Cantina Produttori Cormòns





Martedì 31 agosto ore 11.30 Gorizia, Comune

Conferenza Stampa

## Settembre

3 settembre ore 21.00 Villesse, Parco Palazzo Ghersiach (in caso di maltempo Sala Parrocchiale)



## **Odissee Fantasy**



dell'orchestra d'archi

"Blu strings" dell'associazione culturale arteGioia di Remanzacco diretta dalla Maestra Antonella Tosolini. Mercoledì 8 settembre Turriaco, sala consiliare ore 20.00

## La farina dei partigiani. Una saga proletaria lunga un secolo

Edizioni Alegre2020. Con **Piero Purich** (storico e musicista) e **Andrej Marini** (cuoco e scrittore). Con gli autori dialoga **Luca Meneghesso** (membro ANPI e storico)





ore 21.00 Turriaco, piazza Libertà (in caso di maltempo Pala Marson)

#### Concerto

della "Brigata Garibaldi Big Band" del M° Raoul Nadalutti con l'esecuzione di celebri motivi della

Resistenza e di canti di lotta e di liberazione proposti in propri arrangiamenti per grande orchestra jazz

Venerdì 10 settembre ore 11.00 Trieste, Antico Caffè San Marco

## Viaggio nell'Italia di Dante

Giulio Ferroni (storico della letteratura UNIRM Sapienza) presenta L'Italia di Dante. Viaggio nel Paese della «Commedia». La nave di Teseo, dia-

loga con Sergia Adamo (docente UNITS). In collaborazione con dottorato di ricerca in Studi linguistici e letterari e laurea magistrale in Italianistica interateneo (Università di Trieste/Università di Udine)





Venerdì 10 settembre ore 18.30 Palmanova, polveriera Garzoni

## Viaggio nell'Italia di Dante

Giulio Ferroni (storico della letteratura UNIRM Sapienza) presenta L'Italia di Dante. Viaggio nel Paese della «Commedia», La nave di Teseo. dialoga con l'ospite Francesco Carbone docente,

scrittore e illustratore l'attore **Massimo Somaglino** legge passi *"de prime Cantiche de Divine Comedie par furlan"* 

Sabato 11 settembre Mossa, Villa Codelli



## ore 17.00 A 30 anni dal'ul timaguerrain Europa

Matteo Femia (giornalista) presenta *Il letargo degli orsi a Sarajevo*. Nove vicende viandanti di uomini e di frontiere, Qudulibri dialoga con l'autore Walter Skerk, giornalista TG RAI FVG e curatore della rubrica Est-Ovest

ore 18.15

## La parola come immagine. La Radio

con **Massimo Cervelli** (conduttore di "L'Italia non è un Paese per giovani" Radio RAI 2)

dialoga con l'ospite **Marta Daneluzzi**, (giornalista e formatrice, autri- ce di programmi radiofonici)



Cormòns, Teatro ore 18.00

#### Legalità ed ecomafia

Valentina Bossi (Magistrato Tribunale Ivrea, già sostituto procuratrice di Gorizia), Floriana Bulfon (giornalista de "La Repubblica" e "L'Espresso"),

Enrico Fontana (giornalista e responsabile dell'Osservatorio Ambiente e legalità di Legambiente), Antonio De Nicolo (Procuratore della Repubblica di Trieste), Nicola Graziano (Magistrato del Tribunale di Napoli, scrittore e membro del Comitato Scientifico di EURISPES), Luigi Palumbo (Commissario discarica "Pecol dei lupi), Stefano Vignaroli (Presidente della Commissione bicamerale Ecomafie e membro della Commissione Ambiente della Camera)

Coordina **Luana De Francisco** (scrittrice e giornalista de "Messaggero Veneto" e "La Repubblica").

## "dialoghi per il sociale"



"dialoghi" raccoglie nelle sue tappe contributi volontari per "Scricciolo".

"SCRICCIOLO", nata il 16 novembre 2007 e iscritta al Registro Regionale Volontariato del FVG, è un'Associazione di genitori di bambini nati prematuri o a rischio. Ha sede nella Struttura Complessa di Neonatologia e Terapia Intensiva Neonatale (TIN) dell'I.R.C.C.S. Burlo Garofolo, con il quale ha stipulato una convenzione per poter operare all'interno del reparto. L'Associazione promuove interventi

di sostegno morale, materiale e psicologico in favore dei familiari dei bambini ricoverati presso la TIN e, in generale, la promozione di ogni tipo di iniziativa volta a migliorare l'assistenza e la cura di questi neonati. L'Associazione riceve contributi di tipo pubblico e privato, che impegna per realizzare i propri progetti, per l'acquisto di apparecchiature elettromedicali e componenti di arredo per il reparto. Fra i numerosi progetti in atto, il Festival "dialoghi" ha attivato una raccolta fondi per **Le Case di Scricciolo**, residenze nelle quali viene offerta ospitalità alle famiglie che provengono da fuori Trieste, durante la permanenza dei loro neonati in TIN.

Venerdì 17 settembre ore 18.30 Aiello del Friuli, parco comunale (in caso di maltempo in palestra)



## Con-fni , tra spaesamento e identità planetaria

dialogoconPavla Jarc (direttriceKulturniDomllova Gorica) e Andrea Bel I avit (teologo saggista e giornalist)

 $coordin \hbox{\it M} artina \hbox{\it Del piccol ($g$ iornalista scrittrice e organizza tricedi eventi cultural)}$ 

Sabato 18 settembre Gorizia, Teatro Verdi

ore 17.00

## Scienza, coscienza e etica

Con Alberto Tommasini (docente UNITS,

dirigente medico pediatra e immunologo Burlo TS), **Domenica Bueti** (ricercatrice neuroscienze SISSA) **Gabriele Cont** (Dirigente Medico Neonatologia e Terapia Intensiva Neonatale Burlo TS)

Dialoga con gli ospiti **Laura Travan** (Dirigente Medico Neonatologia e Terapia Intensiva Neonatale Burlo TS)

In collaborazione con IRCCS Burlo Garofolo di Trieste

ore 18.15

## Quale turismo sostenibile in F. V. G.?

Con Aurelio Angelini (Sociologia dell'ambiente e del territorio UniEnna), Bruno Bertero (Direttore marketing PromoTurismo F. V. G.), Maurizio Davolio (Presidente dell'AITR, Associazione Italiana Turismo Responsabile), Raffaella Tamiozzo (VicePresidente Guarnerio soc. coop. specializzata nella valorizzazione di beni culturali), Coordina Vincenzo Martines (funzionario LegaCoop)

Conferenza pubblicata sul calendario eventi sito **ASviS** In collaborazione con **LegaCoop F. V. G.** 



domenica 19 settembre Gorizia. Teatro Verdi

Ore 17.00

<u>l chiaroscuri di una sup</u>erpotenza. La Cina

**Filippo Santelli,** inviato de "La Repubblica" presenta *La Cina non* è una sola. Tensioni e paradossi della superpotenza asiatica, Mondadori

dialoga con l'ospite Alex Pessotto (giornalista de "Il Piccolo)

domenica 19 settembre Gorizia. Teatro Verdi

ore 18.15

## Armati di scienza: la ricerca, l'etica, il ruolo pubblico dello scienziato

**Elena Cattaneo** (farmacologa, biologa, accademica e senatrice) presenta *Armati di scienza*. Cortina Raffaello

dialoga con l'ospite **Donato Ramani** (Ufficio Comunicazione della **SISSA** Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati)



venerdì 24 settembre Turriaco

ore 18.00 area artigianale via Manaruti Inaugurazione "Assime nei" opera murale di Mattia Campo Dall'Orto per la collaborazione del Comune di Turriaco e il Festival "dialoghi"

### dialoghi con aperitivo

ore 19.00 vicolo del Fante Struttura per minori non accompagnati

Ore 19.30 presso giardini Margherita Hack Residenza per richiedenti asilo Dialoghi con gli ospiti delle strutture di accoglienza

Giovedì 30 settembre Palmanova, Teatro ore 21.00

Silenzio monologo per bambola e attrice di e con Elisa Menon è uno spettacolo inusuale, delicato, coraggioso, commovente, dedicato ad un tema difficile: la violenza sui minori.

Teatro d'attore e di figura per un pubblico di adulti, ragazzi, bambini dai 10 anni accompagnati dai genitori



## Ottobre

venerdì 1 ottobre ore 18.30 Palmanova, Teatro

## Il mestiere dell'inviato. Dall'orrore dell'Afghanistan al limbo della Libia L'inferno

Con Nico Piro, inviato RAI3 e Nello Scavo, inviato de "Avvenire" dialoga con gli ospiti Luciana Idelfonso (giornalista Udinese TV)



Sabato 2 ottobre Palmanova, Teatro

ore 17.00

## L'etica della parola

Prendersi cura delle parole con Pier Aldo Rovatti (filosofo) e Davide Zoletto (Pedagogia Generale e Sociale UNIUD) dialoga con gli ospiti Fabiana Martini (giornalista e portavoce regionale ART. 21)



ore 18.15

# Sviluppo sostenibile e transizione

Roberto Conte (A. D. I. Blu - Gruppo Iren Società leader nel trattamento e riciclo delle plastiche provenienti dalla raccolta differenziata). Luigi Di Marco (coordinatore ASVIS architetto e urbanista). Alessandra Motz (ricercatrice Università della Svizzera italiana di Lugano), Rossella Muroni (deputata della Commissione Ambiente, Territorio e Lavori Pubblici di Montecitorio, già Presidente di Legambiente), Coordina Lara Pironio (giornalista professionista) In collaborazione con LegaCoop F. V. G.

La conferenza è inserita nel Festival dello sviluppo sostenibile ASviS 2021

#### ore 18.30

## Premio alla carriera

Enrico Mentana (giornalista, autore televisivo e conduttore televisivo) dialoga con l'ospite Marco Ardemagni (conduttore radiofonico, autore televisivo e poeta)

con la partecipazione dell'attore Massimo Somaglino che legge Jorge Luis Borges (per il 35° anniversario della morte), intervallate da Roberto Daris alla fisarmonica

con musiche di Astor Piazzolla (in occasione dei 100 anni della nascita) e l'esibizione del duo "Mery's Key" con Mery Bertòs (voce) e Keyin Reginald Cooke (basso)



domenica 3 ottobre Palmanova, Teatro

ore 17.00

lettura dell'attore Andrea Zuccolo in occasione dei 700 anni dalla morte del Sommo Poeta

ore 18.15

## Etica della democrazia e minaccia del "politicamente corretto"

Paolo Flores d'Arcais (filosofo, scrittore e direttore della rivista MicroMega) dialoga con l'autrice Furio Honsell (già Rettore Università e Sindaco di Udine. Attualmente è Consigliere regionale FVG)

ore 21 00

## Racconti: 30 Anni di storie, viaggi e musiche dei Modena City Ramblers

Franco D'Aniello presenta E alla meta arriviamo cantando, La Nave di Teseo e concerto in acustico della band Modena City Ramblers dialoga con la band Mauro Missana (conduttore radiofonico)





Sabato 2 ottobre Palmanova, Teatro ore 21.00

Racconti: 30 Anni di storie, viaggi e musiche dei Modena City Ramblers

**Franco D'Aniello** presenta *E alla meta arriviamo cantando*, La Nave di Teseo e concerto in acustico della band **Modena City Ramblers** dialoga con la band **Mauro Missana** (conduttore radiofonico)

## I Relatori



Sergia Adamo, insegna Letterature comparate e Teoria della letteratura all'Università di Trieste. Le sue ricerche riguardano i rapporti interculturali, la relazione tra la letteratura e altri ambiti culturali (diritto, arti visive e performative, medicina), la teoria critica, in particolare il femminismo. Ha tradotto autrici come Spivak e Butler, tra cui, di guest'ultima, Questione di genere (Later-

za 2017) Coordina il Centro di ricerca per gli studi di genere dell'Università di Trieste. Recentemente ha curato: altrestorie/otherstories, parole e immagini per raccontare le migrazioni del presente (Forum 2019) e Non esiste solo il maschile. Teorie e pratiche per un linguaggio non discriminatorio da un punto di vista di genere (EUT 2019).

PavlaJarc è la direttricedel KulturniDom di llova Gorica , ha frequentato

Università degli Studidi Lubjana





Aurelio Angelini, professore ordinario di Sociologia dell'ambiente e del territorio, è co-presidente del Comitato Nazionale Educazione Sostenibile-Agenda 2030, che opera sotto l'egida della CNI-UNESCO. È presidente della Commissione regionale in Sicilia delle Valutazioni Ambientali e componente del Comitato tecnico scientifico dell'Autorità di Bacino del Distretto Idrografico della

Sicilia. Tra le ultime pubblicazioni: Risorse culturali, ambientali e turismo sostenibile (con A. Giurrandino, 2019); Dossier di candidatura, Palermo Arabo Normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale (2018); La sentinella globale. I campi elettromagnetici del MUOS di Niscemi (con M. Scalia, 2017); Place-based. Sviluppo locale e programmazione 2014-20 (con A. Bruno, 2016).

Marco Ardemagni, nato a Milano, poco prima della conquista del primo trofeo della Grande Inter, Ardemagni detiene un curioso record mondiale: è l'uomo che ha partecipato al maggior numero di programmi radiofonici e televisivi che contengono la stringa Cater. In particolare, dal 2011, è tra i conduttori di Caterpillar AM, il programma dell'alba di Rai Radio2. Collabora con



Overtime ininterrottamente dal 2013, quando è venuto per presentare Ininterrottamente Inter. Nel 2015 ha pubblicato il suo secondo volume di poesie Irrimediabilmente Rime e nel 2018 Ultime notizie della Rosetta – Milano, 1913 – Morte di una ragazza. Negli ultimi tre anni ha contribuito all'animazione sulle linee del traquardo del Giro d'Italia per Rai Radio2.



Marco Balzano, scrittore milanese, è insegnante di Lettere nei licei. Esordisce nel 2007 con la raccolta di poesie Particolari in controsenso (Ed. Lieto Colle), che riceve il Premio Gozzanoa Guido Gozzano. Nel 2010 pubblica Il figlio del figlio (Ed. Avagliano), Premio Opera Prima Corrado Alvaro. Con Pronti a tutte le partenze (Sellerio) si aggiudica il Premio Flaiano. Per Sellerio, pubblica L'ulti-

mo arrivato Premio Campiello, Volponi, Premio Biblioteche di Roma, Premio Fenice-Europa. Nel 2018 pubblica Resto qui, con Einaudi; secondo al Premio Strega, vince il Premio letterario Elba, il Premio Dolomiti UNESCO, il premio Viadana, il premio Latisana, il premio Asti Corte d'Appello, il premio Minerva, la sezione Giovani del premio Ome gna, il premio Leggimontagna, il Premio Mario Rigoni Stern e la 92ª edizione del Premio Bagutta. Nel 2019 pubblica Le parole sono importanti (Premio Città delle Rose) un saggio divulgativo sull'etimologia e la storia delle parole. Nel 2021, Einaudi, esce il romanzo Quando fornerò

Andrea Bellavite, veronese ma goriziano d'adozione. teologo, saggista e giornalista, ha diretto per 8 anniil settimanale Voce Isontina. È direttore del periodico Nuove strade/ Nove poti e della rivista Alpinando. Nel 2013 è stato consulente teologico sul set del film Bella addormentata, di Marco Bellocchio. Prete ora sindaco di Aiello del friuli. Ha pubblicato, con Tiziana Perini e



Marco Bregant, Il Cammino Celeste. A piedi da Aquileia al Monte Lussari (Ediciclo 2011); La basilica di Aquileia; Lo spirito dei piedi. insieme al fotografo Massimo Crivellari L'Isonzo e Il Carso, (Libreria Editrice Goriziana 2014 e 2015).



Bruno Bertero, Direttore Marketing di PromoTurismoF-VG con consolidata esperienza nella valorizzazione e sviluppo turistico. A livello Nazionale ha ideato numerosi piani strategici di Destination Management, definendo le linee guida di marketing e promo commercializzazione, con particolare attenzione allo sviluppo del prodotto e alla formazione. Vanta nel settore dell'asso-

ciazionismo una pluriennale esperienza.

Matteo Femia, giornalista per varie testate del nord-est, ambienta prevalentemente tra Friuli Venezia Giulia ed ex Jugoslavia le nove vicende de

"Il letargo degli orsi a Sarajevo", che sembrano essere parte di un insieme romanzesco in cui si rincorre la storia e si oltrepassano i tempi, parlando di pluralità e migrazioni tra confini veri e presunti in cui lingue e culture differenti si mescolano da sempre.





L'Orchestra d'archi Blu Strings, nata dal laboratorio orchestrale per archi presso l'associazione culturale ArteGioia di Remanzacco (UD), è composta da 15 archi, 1 tastiera e percussioni. Giovani dai 22 ai 28 anni diretti dalla Maestra Antonella Tosolini.

Valentina Bossi, è entrata in Magistratura nel 1996 e fino al 2009 ha svolto le funzioni di Sostituto Procuratore presso la Procura per i Minorenni di Trieste. Fino al 2021 ha svolto le funzioni di Sostituto Procuratore della Repubblica presso la Procura di Gorizia, ove ha avuto modo di occuparsi con continuità della materia ambientale, urbanistica, infortuni sul lavoro e malattie professionali; di



appalti di opere pubbliche. Ha gestito tutti i processi che si sono sin qui celebrati a Gorizia in materia di malattie professionali derivanti da esposizione ad amianto, relativi a centinaia di lavoratori che hanno prestato la loro opera – per la gran parte – entro i cantieri navali di Monfalcone, istruendo inoltre ulteriori centinaia di casi che si trovano ora in parte a giudizio ed in parte definiti in esito alle indagini preliminari. Ha inoltre gestito indagini in materia ambientale entro il cantiere navale di Monfalcone (vicenda conclusasi con l'adozione nel giugno 2015 del c.d. 'decreto-legge salva-llva e salva-Fincantieri'), e di seguito con indagini inerenti vicende di inquinamento ambientale e disastro ambientale; con le indagini svolte sulla centrale a carbone A2A di Monfalcone, conclusasi con la richiesta di rinvio a giudizio; con le indagini sui dragaggi presso il porto di Monfalcone e presso Porto Buso, concluse con la

citazione a giudizio degli indagati dopo le pronunce favorevoli della Corte di Cassazione; con le indagini sulla discarica di Pecol dei Lupi di Cormons.



La "Brigata Garibaldi Big Band" del M° Raoul Nadalutti, propone un progetto innovativo e particolare: l'esecuzione di celebri motivi della Resistenza e di canti di lotta e di liberazione proposti in propri arrangiamenti per grande orchestra jazz, con le sonorità tipiche di questo tipo di formazione. L'ascolto a volte può risultare complesso fino a sembrare dissacratorio, ma gli arrangia-

menti sono fatti con il più grande amore e rispetto verso ciò che questi canti rappresentano: il più grande momento di riscatto del Popolo Italiano nella storia recente

Domenica Bueti, è una neuroscienziata cognitiva che dopo essersi laureata in psicologia presso l'Università di Padova e aver conseguito un dottorato di ricerca all'Università "La Sapienza" di Roma, ha viaggiato per amore della ricerca attraverso l'Europa. Dopo aver condotto le sue ricerche alla "University College London (UCL)", al Policlinico Universitario e al Politecnico



(EPFL) della città di Losanna, è infine approdata alla Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA) di Trieste dove adesso, grazie anche al contributo finanziario della European Research Council (ERC) e del Ministero Italiano dell'Università e della Ricerca (MIUR), dirige appassionatamente il "Laboratorio di Percezione del Tempo".



Floriana Bulfon, laureata in Filosofia e in Giurisprudenza, ha poi conseguito un MBA con diploma di merito. Giornalista d'inchiesta, scrive per "L'Espresso", "La Repubblica", è inviata per Rai Uno e collabora con il programma di Rai Tre I dieci comandamenti. Le sue inchieste sono state pubblicate anche all'estero da Stern e Swissinfo. Bulfon si occupa principalmente di

criminalità organizzata, con particolare attenzione alla città di Roma e a Mafia Capitale, prima in diversi articoli e poi in un libro nel 2014, Grande raccordo criminale. Nel 2019 pubblica Casamonica. La storia segreta, con prefazione del magistrato Giuseppe Pignatone, in cui racconta dell'ascesa del clan dei Casamonica. Nel 2018 è stata anche tra gli autori de "Il Buio", una graphic novel su Stefano Cucchi. Per le sue inchieste ha subito alcune gravi minacce, nel 2018 da parte del clan Casamonica e poi nel 2019.

Mattia Campo dall'Orto è un artista indipendente specializzato in arte urbana, installazioni, calligrafia, stampa d'arte e libri d'artista. L'artista ha sviluppato un approccio compartecipato che prevede il coinvolgimento delle comunità locali nelle fasi di progettazione e ideazione delle opere. Ha partecipato a eventi nazionali e internazionali, svolgendo attività in Albania, Armenia,



Austria, Belgio, Cipro, Germania, Georgia, Grecia, Iraq, Kenya, Kosovo, Macedonia, Messico, Montenegro, Olanda, Russia, Serbia, Slovenia, Spagna, Turchia e UK. I progetti di arte partecipata, attraverso più viaggi-reportage lungo le attuali rotte dei migranti, lo hanno portato a svolgere attività nel Kurdistan Iracheno; è autore del progetto "La Biblioteca dei perfetti Estranei" presso la Sala Caduti di Nassirya del Senato della Repubblica Italiana.



Francesco Carbone vive a Trieste. Insegna al corso Servizi Culturali e dello Spettacolo che ha fondato. Ha scritto il saggio Da Hitler a Casablanca via Hollywood. Cineasti ebrei in fuga dal nazismo (2011). Narrativa: I privilegi dell'Ignoranza (2013) e Chiari pensieri d'amore (2017). Teatro: Procederò per un altro poco (Politeama Rossetti, 1997). Pinocchio, e basta! (Mittelfest, 1999).

Marco Polo va in Oriente (Comune di Trieste, 2001). Ha fondato la rivista di cultura online "il compagno segreto". Scrive per la rivista II ponte rosso. Pittura: ha esposto a cura di Maria Campitelli, è diventato incisore alla scuola di Mirella Schott Sbisà. Ha realizzato video selezionati e premiati in diverse rassegne internazionali. È in corso, tra Italia e Croazia, la sua mostra Pictura Dantis.

Elena Cattaneo, è professore ordinario di Farmacologia all'Università degli Studi di Milano e accademico dei Lincei. Attualmente dirige il Laboratorio di Biologia delle Cellule Staminali e Farmacologia delle Malattie Neurodegenerative del Dipartimento di Bioscienze (www. cattaneolab.it) dell'Università di Milano in convenzione con l'Istituto Nazionale di Genetica Molecolare. È inol-



tre co-fondatore e direttore di UniStem presso l'Università di Milano (www. unistem.it). È nota per gli studi sulla malattia di Huntington, sulla quale lavora con l'obiettivo di capirne i meccanismi patogenetici, rallentarne il decorso o bloccarne l'insorgenza. Il 30 agosto 2013 è stata nominata senatrice a vita dal presidente Giorgio Napolitano.



Massimo Cervelli, toscano, o per meglio dire: Etrusco. Nel 1988 si trasferisce a New York per 18 mesi e impara l'inglese (ma soprattutto il broccolino). Nel '92 inizia a bazzicare la radio e nel '93 esordisce al microfono occupandosi di calcio e musica. Nel '98 arriva a Radio2 alla conduzione de "Cammello di Radio2", "Gli spostati", e altri innumerevoli eventi che vanno dal Festival di Sanremo, al Primo Mag-

gio, alla Notte degli Oscar. Dal 2014 fa coppia con Giovanni Veronesi nel programma "Non è un paese per giovani" e nei weekend conduce "Let's Dance".

Gabriele Cont, nato a Gorizia, il 27.01.1976, laureato in Medicina e Chirurgia nel 2004, Specializzato in Pediatria c/o IRCCS Burlo Garofolo nel 2010. Ho lavorato in ambito pediatrico per 6 mesi sia presso IMIP Recife in Brasile nel 2008 sia presso HDP Luanda in Angola nel 2010. Da Gennaio 2011 lavoro come dirigente medico presso il reparto di Terapia Intensiva Neonatale IRCCS



Burlo Garofolo di Trieste. Gennaio 2012 superato un corso di perfezionamento in Terapia Intensiva Neonatale IRCCS Mangiagalli di Milano. Diverse le pubblicazioni nazionali ed internazionali (indicizzate su PubMed) in ambito pediatrico-neonatale. Mi occupo principalmente di sedoanalgesia nel neonato a termine e pretermine, oltre che di azioni proattive per la neuroprotezione che coinvolgano la diade amm/papà-neonato.



Roberto Conte, è Amministratore Delegato di I.Blu, società del Gruppo Iren che si occupa di trattamento e riciclo delle plastiche e Responsabile dell'Area Impianti di recupero materia per Iren Ambiente SpA. Ha iniziato il suo percorso professionale nel Marketing per diventare poi Direttore Generale di EnAIP FVG. Diventa poi Direttore Centrale Organizzazione, Personale e Sistemi

Informativi presso la Regione Friuli Venezia Giulia contribuendo alla sua riorganizzazione e digitalizzazione. Dal 2008 nel Gruppo Iren ha rivestito diversi ruoli maturando importanti esperienze sia negli staff che nel Business. È oggi impegnato nello sviluppo della filiera dell'economia circolare in particolare attraverso soluzioni di riciclo delle plastiche nei settori delle infrastrutture civili e nella realizzazione di prodotti per la decarbonizzazione della produzione dell'acciaio. Segue inoltre progetti tra cui il primo impianto di produzione di pallet NAF (Not Added Formaldehyde).

Franco D'Aniello è flautista e cofondatore dei Modena City Ramblers. Prima di diventare musicista professionista è stato allenatore di calciatori pulcini, di cui uno ha vinto il Mondiale. Di fede bianconera da sempre in attesa di una Champions, è appassionato di freccette, come della sua squadra del cuore modenese di pallavolo. Uno dei pochi a cui piacesse suonare il flauto dolce



alle scuole medie, ha interpretato un soldato nordista flautista nel film Gangs of New York di Martin Scorsese, per il quale ha eseguito due brani della colonna sonora. Nel 2019 ha suonato con i Jethro Tull, coronando il suo sogno di ragazzino alle prese con il flauto traverso. Una passione che l'ha portato con i Ramblers in giro per il mondo a suonare combat folk con un tin whistle.



Marta Daneluzzi, giornalista e formatrice, è speaker ed autrice di programmi radiofonici. Presta la voce a spot pubblicitari, svolge attività di ufficio stampa, presenta eventi e collabora con diverse testate giornalistiche. Ha lavorato per la televisione e scritto per il cinema (è, tra le altre, co-sceneggiatrice del docu-film "La voce di Impastato" - autrice dei testi della multivisione "Interfe-

renze" e della mostra fotografica: "lo, il pescatore, la laguna"). È laureata in Giurisprudenza ed ha approfondito i temi della crescita personale con Ignacio Malerba; del Linguaggio di Impatto© con Joel Roberts; del Guerrilla Business con Alex Mandossian. Tiene lezioni di Comunicazione efficace e public speaking e fa parte dello staff del coach Ignacio Malerba.

Roberto Daris è docente di matematica presso il Dipartimento di EconomiaCattura dell'Università degli Studi di Trieste. Oltre alla passione per la musica, che lo ha portato ad essere un fisarmonicista riconosciuto e apprezzato in ambito nazionale (qui il suo curriculum musicale), ha sviluppato negli ultimi anni un crescente interesse per l'astrologia, la psicologia, l'enneagramma e la



medicina di Hamer (qui le motivazioni). All'attività di tipo pratico-divulgativo (consultazioni astrologiche, conferenze, seminari) affianca un lavoro di ricerca fondato sull'analisi comparata tra la sincronicità junghiana, la matematica e la fisica quantistica, che si propone come obiettivo quello di indagare sul misterioso legame esistente tra psiche e materia.



Maurizio Davolio è il Presidente di AITR, Associazione Italiana Turismo Responsabile. Davolio ha dedicato tutta la sua vita professionale al turismo, in particolare al turismo cooperativo. Per vent'anni è stato responsabile del turismo per Legacoop e per la International Cooperative Alliance. E' stato uno dei fondatori ed è attualmente presidente

di AITR e della rete europea EARTH. Attualmente è vicepresidente di ISTO, Organizzazione internazionale del turismo sociale. Tiene conferenze e corsi in varie università italiane, è autore di libri e saggi. È membro dell'Advisory Board dell'Università di Bologna per i corsi di turismo, Comitato Organizzatore del Forum Internazionale del Turismo Solidale (FITS), del Consiglio Nazionale per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri italiano, del Direttivo dell'ONG ICEI. Componente del Comitato Scientifico del Festival Itaca, dell'Accademia Creativa Turismo e rappresentante di AITR nel Cluster nazionale del turismo urbano, della rete Alleanza per la Mobilità Dolce (A.MO.DO.)

Luana De Francisco, giornalista al Messaggero Veneto e si occupa da quasi un decennio di cronaca giudiziaria. Collabora con La Repubblica. È coautrice del libro Mafia a Nord-Est (Bur 2015). È segretaria del Consiglio di disciplina dell'Ordine dei giornalisti del Friuli Venezia Giulia e componente dell'Osservatorio regionale antimafia. Crimini a Nord-Est. Laterza. 2020





Antonio De Nicolo, goriziano di nascista, nella Procura giuliana ha lavorato in veste di Pubblico ministero dal 1988 al 1996. Da qui gli incarichi presso la Procura di Venezia e successivamente in quella udinese. Nel 2020 diventa procuratore della repubblica di Trieste.

Luigi di Marco, dal 1997 al 2006, ha svolto funzioni dirigenziali come Architetto e Urbanista in comuni della provincia di Milano, con successiva specializzazione sul campo in politiche locali per lo sviluppo sostenibile. Dal 2011 collabora con AIAS (Associazione Italiana Ambiente e Sicurezza) in attività di studio e divulgazione scientifica sullo sviluppo sostenibile. Con l'ASviS



(Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile), ha contribuito dal 2016 alla redazione dei rapporti annuali, come coordinatore e referente di diversi GdL sui Goal ambientali dell'Agenda 2030. É autore del Quaderno ASviS "Sviluppo sostenibile e politiche europee" (2020), e curatore della rubrica Europa di ASviS.



Giulio Ferroni, professore emerito della Sapienza di Roma, è autore di studi sulle più diverse zone della letteratura italiana e dell'ampio manuale Storia della letteratura italiana. Numerosi i suoi studi sulla letteratura del Cinquecento su Machiavelli, Pietro Aretino e Ariosto. i volumi Il comico nelle teorie contemporanee, Dopo la fine. Sulla condizione postuma della letteratura.

I confini della critica. Molti i suoi interventi, anche "militanti", sulla letteratura contemporanea, in parte raccolti in Passioni del Novecento. Tra le sue più recenti pubblicazioni: Gli ultimi poeti. Giovani Giudici e Andrea Zanzotto, La fedeltà della ragione, La scuola impossibile, La solitudine del critico, L'Italia di Dante. Viaggio nel paese della Commedia, con cui ha vinto il Premio Viareggio e Mondello. Ha diretto il volume sulla Letteratura della serie Treccani Il contributo italiano alla storia del pensiero (2018).

Angelo Floramo, insegna Storia e Letteratura ed è ancora convinto che malgrado tutto sia il mestiere più bello del mondo. Medievista per formazione, ha pubblicato molti saggi e articoli specialistici, collabora con diverse riviste nazionali ed estere; collabora con la Biblioteca Guarneriana di S. Daniele del Friuli in veste di consulente scientifico. Ha pubblicato: Balkan Circus, La sensua-



lità del libro, Ediciclo; L'Osteria dei passi perduti, La veglia di Ljuba, Il fiume a bordo. Viaggio sentimentale lungo il Tagliamento e l'Isonzo, La Guarneriana segreta, Bottega Errante; Officium tenebrarum. L'ultima notte del Patriarcato di Aquileia, Forum Edizioni 2021.



Paolo Flores d'Arcais, filosofo, scrittore e direttore della rivista MicroMega (dal '86). Laureato in Filosofia (Università La Sapienza di Roma) e attivo in politica sin dalla giovinezza, ha militato nel PCI per quattro anni (1963-67) prima di essere protagonista del Sessantotto romano. Negli anni ha appoggiato e criticato la sinistra italiana, prendendo spesso posizione contro le linee uf-

ficiali di partiti e governi; già promotore dei "girotondi" (2002, con N. Moretti e P. Ginsborg), in seguito ha animato il movimento di protesta contro le restrizioni in materia di testamento biologico volute dal governo di S. Berlusconi. E' stato ricercatore di Filosofia morale all'Università La Sapienza ed è autore di numerosi libri; tra questi Macerie - Ascesa e declino di un regime, Democrazia! - Libertà privata e libertà in rivolta, Il caso o la speranza? Un dibattito senza diplomazia (con V. Mancuso), La guerra del sacro. Terrorismo, laicità e democrazia radicale e Questione di vita e di morte (2019).

Enrico Fontana, giornalista professionista dal 1988, Enrico Fontana collabora con la rivista La Nuova Ecologia e fa parte della segreteria nazionale dell'associazione Legambiente. Ha coniato, nel 1994, il termine 'Ecomafia' e cura la pubblicazione del Rapporto annuale. Ha diretto il Nuovo Paese Sera, il mensile La Nuova Ecologia, il magazine on line lanuovaecologia.it e codiretto il



quotidiano Terra. E' consigliere d'amministrazione del Consorzio Libera Terra Mediterraneo, formato da cooperative sociali impegnate nel riutilizzo di beni confiscati alle mafie. Autore della conferenza-spettacolo "Rifiutopoli", insieme all'artista Vito Baroncini, ha pubblicato diversi libri, tra cui "Dark economy, la mafia dei veleni", scritto con Antonio Cianciullo e "La nostra Italia", dedicato ai 40 anni di Legambiente.



Nicola Graziano, è Magistrato del Tribunale di Napoli, Presidente di Sezione presso la CTP di Caserta, giornalista pubblicista, scrittore e volontario UNICEF. Membro del Comitato Scientifico di EURISPES, della Direzione Scientifica del Rapporto Agromafie sui crimini agroalimentari in Italia, del Comitato Scientifico dell'Osservatorio ENPAM/EURISPES su Salute. Previdenza e Lega-

lità. Vincitore dei Premi "G. Falcone e P. Borsellino", "Napoli c'è" e "Ulisse" ideato dalla CISE, è garante etico de La Rassegna Nazionale di Teatro – Scuola "PulciNellaMente". Ha pubblicato "Un'odissea partigiana – Dalla Resistenza al Manicomio", Feltrinelli (coautore); "Matricola ZeroZeroUno", Giapeto (l'opera è vincitrice del Premio "Ripidico"); "Parole di Libertà – Percorsi di Educazione Civica, Rogiosi; "Viaggio di sola andata – Appunti per un'idea di Cilento", Palazzo Vargas.

Furio Honsell, è un matematico e politico italiano. È stato rettore dell'Università di Udine, carica che ha lasciato nel 2008 per candidarsi (e poi essere eletto) sindaco di Udine. Attualmente ricopre la carica di consigliere regionale nel Consiglio regionale del Friuli-Venezia Giulia ed è Vice Presidente della V Commissione permanente. Ha scritto con Giorgio T. Bagni Curiosità e



divertimenti con i numeri, Aboca2009; con Gabriele Giacomini Prima che sia domani (Mimesis, 2014).



Luciana Idelfonso, è uno dei volti televisivi dell'emittente Udinese Tv dove si occupa principalmente di temi legati alla cronaca come inviata del telegiornale. Sono diverse le redazioni con cui collabora o con cui lo ha fatto in passato tra cui Messaggero Veneto, Il Gazzettino e UdineToday. Positiva anche l'esperienza radiofonica a RadioSpazio 103 dove ha condotto trasmissioni di approfondimento e il radiogiornale. Laureata in Relazioni Pubbliche cura la comunicazione per enti e realtà private. Recentemente ha aderito al movimento del Mojo journalism, che le ha permesso di sviluppare nuovi metodi di narrazione.

Antonio Kozina, violinista e pianista triestino, intraprende gli studi di violino e pianoforte al Conservatorio G. Tartini di Trieste diplomandosi in violino nel 1992. Inizia presto la sua attivita' come violinista suonando nell'Orchestra giovanile di Trieste, nell'Opera Giocosa del F.V.G, e nell'Orchestra Busoni. Nel 1989 inizia a collaborare come violinista e tastierista con il Teatro Stabile



La Contrada per colonne sonore di spettacoli di prosa. Sempre nel 89' fonda il Quintetto Wiener Ensemble, dove, in qualità di primo violino conduttore ed arrangiatore tiene molti concerti in Italia ed all'estero. Collabora con l'Ente Lirico Teatro Verdi e il Teatro Stabile Rossetti ("Le Maldobrie con Omero Antonutti, "La Mostra" di C. Magris. Registra per la sede regionale RAI e per la RTV di Ljubljana. Partecipa a diverse trasmissioni RAI nazionali come "Gran Tour" Rai 3); "Circus" con Michele Santoro; "Cominciamo Bene" con Corrado Tedeschi.

Andrej Marini, è stato operaio nel cantiere di Monfalcone. Ha lavorato poi come carpentiere in ferro in quattro continenti. In seguito si è dedicato alla cucina trasformando una passione in professione.





Vincenzo Martines, è laureato in Economia e Commercio, funzionario della Lega delle Cooperative del Friuli Venezia Giulia, responsabile dell'associazione Produzione e Servizi. Si occupa delle cooperative di lavoro: dalle imprese cooperative culturali e turistiche, alle cooperative Multiservizi, alle cooperative di Costruzione e impianti. E' revisore delle società cooperative. Dal 2003

al 2018 si è occupato di politica a tempo pieno: per dieci anni nella veste di vicesindaco della città di Udine con i sindaci Cecotti e Honsell, come assessore all'istruzione, sport, Bilancio e Attività Produttive e dal 2013 al 2018 in quanto Consigliere Regionale del Friuli Venezia Giulia, ricoprendo l'incarico di Presidente della Commissione Cultura. Sport ed Enti Locali.



Fabiana Martini, giornalista professionista, dal 2000 al 2010 ha diretto il settimanale "Vita Nuova", prima donna laica ad assumere la guida di un periodico religioso in Italia; dal 2011 al 2016 è stata vice sindaca del Comune di Trieste. Oltre a scrivere si occupa di formazione, in particolare per i giornalisti e gli studenti delle scuole superiori, sui temi delle migrazioni, delle pari opportunità

e dell'hate speech. Per Parole O\_Stili ha curato le schede didattiche per l'utilizzo in classe del Manifesto della Comunicazione Non Ostile. È coordinatrice dell'associazione "Articolo 21" in Friuli Venezia Giulia. Domenica 7 marzo 2021 ha firmato per l'Espresso un reportage sulle amministratrici locali italiane, frutto di un viaggio tra le sindache, le assessore e le consigliere comunali del nostro Paese durato più di due anni.

Maurizio Mattiuzza, poeta e scrittore, Premio nazionale Alda Merini e premio Carlo Levi ha pubblicato diverse raccolte di versi con note critiche di Luciano Morandini e del cantautore Claudio Lolli, giungendo con il volume "La Donna del Chiosco sul Po" alla terzina finalista del premio Mario Soldati. Premio Laurentum per la poesia in lingua italiana ha lavorato a fianco del cantautore



Lino Straulino, col quale ha firmato "Tiere Nere", uno dei dischi fondamentali della nuova musica in lingua friulana. Tradotto in più lingue europee è stato ospite di prestigiosi festival internazionali, a fianco di nomi di primo piano della poesia mondiale. Nel 2020 esce La Malaluna, Solferino, suo primo romanzo, accolto con ottimo favore dal pubblico e dalla critica. Alla Malaluna sono stati inoltre assegnati il premio Etnabook Catania e il premio Città di Como.



Luca Meneghesso, fa parte dell'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, ha curato il volume "Ronchi dei partigiani. La toponomastica a Ronchi e nella "Venezia Giulia" tra imposizione e mistificazione" edito KappaVu

Enrico Mentana, milanese è un giornalista, autore televisivo e conduttore televisivo italiano. Il 27 febbraio 1980 viene assunto alla Rai presso la redazione Esteri del TG1 diventano conduttore prima del TGQ, poi vice direttore del TG2. È il fondatore del TG5, di cui è stato anche direttore dal 13 gennaio 1992 all'11 novembre 2004. Autore e conduttore di programmi di informazio-



ne e approfondimento, dal 30 giugno 2010 è il direttore del TG LA7. Nel dicembre 2018 ha fondato Open, un giornale online. Autore di numerosi programmi

televisivi, tra cui: Matrix, Altri particolari in cronaca, Bersaglio mobile, ecc. Nel corso della sua carriera ottiene decine di premi e riconoscimenti dal mondo del giornalismo.



"Mery's Key" è un insolito Duo, formato dalla cantante Mery Bertòs e dal bassista Kevin Reginald Cooke. I "Mery's Key" hanno iniziato il loro percorso musicale pubblicando il primo singolo cover di ""Eye in The Sky""di "The Alan Parsons Project", disponibile ora, nella loro nuova versione, su tutte le piattaforme musicali. Attualmente, sono in fase di registrazione per i loro pri-

mi inediti. La particolarità di questo Duo dalle caratteristiche pop, è l'unione timbrica dei due elementi, solitamente agli estremi della tavola dei colori sonori. Mery e Kevin hanno voluto riempire questo spazio fondendo il suono avvolgente del basso elettrico, arricchito da armonici acuti e dolci, con la voce femminile calda e morbida, creando un timbro unico e melodie accessibili.

Mauro Missana, è il direttore responsabile di Radio Onde Furlane di Udine. Conduce programmi di attualità, politica e musica e ha collaborato per quasi 30 anni con Radio Capodistria, emittente pubblica slovena, in lingua italiana. Tra i pionieri della radio in Friuli, ha collaborato con alcune delle più note emittenti locali e del Nord Italia, in generale. Alle spalle, la direzione responsabile



di riviste di attualità, collaborazioni con quotidiani e riviste, sia locali, che internazionali. Negli anni ottanta aderì al networking, fenomeno prodromo alla rete, con contatti e collaborazioni con pubblicazioni di tutto il mondo. Voce per documentari e spot radiofonici e televisivi, ha collaborato con Telefriuli e altre emittenti televisive del Nord Italia. Ha curato soggetti di documentari e programmi televisivi e presentato decine di serate, di musica, cultura e attualità, in tutta Italia.



I Modena City Ramblers Con il 2021 i Modena City Ramblers festeggiano il trentesimo anniversario dalla loro formazione e per celebrare questa ricorrenza saranno in tour questa estate: I Modena City Ramblers nascono nel 1991 come gruppo di folk irlandese, da sempre innamorati della musica e delle tradizioni dell'isola di Smeraldo. Da lì un trentennio costellato di successi,

sia dal punto di vista discografico che di live tour, in Italia e in Europa. L'ultimo anno di stop ha forzatamente tenuto la band lontano dai propri fans, abituati alle circa 80 date all'anno sul palco. Nonostante ciò la grande famiglia dei Modena City Ramblers ha cercato di stare vicina ai propri fan e ha già iniziato le celebrazioni per i 30 anni di carriera con lo spirito di sempre, con la musica e con l'estrema vicinanza al proprio pubblico. E adesso, nel pieno rispetto delle norme anti-covid19, i Modena City Ramblers sono pronti a tornare in tour.

Alessandra Motz è ricercatrice presso l'Istituto di ricerche economiche (IRE) e responsabile delle analisi in materia di energia per l'Osservatorio Finanze Pubbliche ed Energia (O-FPE). I suoi interessi di ricerca risiedono nell'analisi delle preferenze dei consumatori rispetto al consumo di energia e nello studio della transizione del sistema energetico svizzero verso un futuro a bas-



se emissioni, nel contesto dell'evoluzione prevista per i mercati dell'energia nell'Unione Europea. Ha conseguito il dottorato in economia presso l'USI nel 2021. Nel 2015 ha completato i corsi di Microeconomia ed Econometria presso il Centro Studi di Gerzensee. E' stata Allieva Ordinaria della Scuola Superiore Sant'Anna a Pisa, dove ha conseguito il Diploma di Licenza triennale e specialistico in Scienze Economiche. Alessandra ha conseguito la Laurea in Scienze Economiche presso l'Università di Pisa e la Laurea Specialistica in Economia e Management delle AP e delle Istituzioni Internazionali presso l'Università Bocconi.



Rossella Muroni, Ecologista, progressista e femminista, deputata della Commissione Ambiente, Territorio e Lavori Pubblici di Montecitorio, eletta alla Camera nelle liste di Liberi e Uguali passa al Gruppo Misto nel 2021. Già presidente Nazionale di Legambiente. Sociologa, esperta nei temi della sostenibilità ambientale nell'ambito turistico e di organizzazione dei servizi

territoriali, autrice di numerose pubblicazioni su sostenibilità del turismo e qualità territoriale degli ambienti urbani. Molto interessata al tema dei diritti e particolarmente impegnata per tutelare quelli dei minori e quelli delle donne a tutti i livelli, nella società, nella politica e nel lavoro. Membro dell'ufficio di presidenza di Green Italia, tra i garanti della missione collettiva Mediterranea, tra le promotrici de Le Contemporanee start-up sociale digitale per la parità di genere, faccio parte del Forum Diseguaglianze e Diversità e di tre Commissioni Parlamentari.

Elisa Menon è attrice, regista, esperta di Teatro sociale e di Comunità, la sua formazione teatrale si è svolta sia in contesti accademici che di sperimentazione, con una particolare attenzione verso il Teatro fisico e la relazione d'aiuto. Nel 2003 frequenta l'Accademia teatrale Nico Pepe di Udine per poi spostarsi a Roma dove prende parte al corso di alta formazione per l'attore-performer con Roberto Latini e llaria Drago al Teatro Argot di Trastevere. Nel 2007 studia al Corso di formazione per il Teatro Sociale

dell'Università "La Sapienza" di Roma e in seguito lavora con numerose compagnie teatrali della Capitale (Artestudio, I Giovani del Vascello, Teatro Buffo). Dal 2010 con la Compagnia teatrale "Fierascena" da lei fondata organizza progetti di Teatro Sociale in Italia e all'estero e produce spettacoli che si occupano di tematiche di impegno civile.





Luigi Palumbo, è un dottore commercialista che opera principalmente nel settore delle amministrazioni giudiziarie assumendo incarichi di supporto all'autorità giudiziaria. Attualmente ricopre la carica di amministratore giudiziario del Gruppo Cerroni con sede in Roma (Sito di Malagrotta), di un impianto dell'AMA S.p.A. (Municipalizzata Comune di Roma) e della discarica di

Pecol Dei Lupi (sita in Cormons) operanti nel settore dei rifiuti e della Verbatim Italia S.p.A. multinazionale operante nel settore dell'informatica. Socio della società di Spin-off Universitario "Environmental Technologies s.r.l.", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – operante nel campo tutela e ricerca in materia ambientale

Alex Pessotto, giornalista, dal 2006 collaboratore del quotidiano II Piccolo per le pagine di Gorizia e Monfalcone nonché per quelle culturali. Collabora con l'Accademia Europeista' occupandosi di integrazione europea con particolare attenzione ai suoi aspetti socio-economici.





Nico Piro è nato a Salerno, è un giornalista, scrittore e blogger italiano, attualmente inviato della redazione esteri TG3. Negli ultimi anni per il Tg3 ha seguito principalmente l'Afghanistan e la relativa guerra, ha realizzato molti reportage di approfondimento per la rubrica di notizie dal mondo della terza rete "Agenda del Mondo" su Rai 3 su quasi tutti gli aspetti dell'Afghanistan: la vita

quotidiana, le organizzazioni umanitarie, la missione delle truppe straniere. Direttore artistico del Festival Mojo Italia, che celebra la cultura del giornalismo mobile (Mojo) tramite smartphone e accessori del mestiere, di contenuti video, audio e social. Corrispondenze afghane. Storie e persone in una guerra dimenticata, Poets & Sailors, 2019.

Lara Pironio. Giornalista professionista si è occupata per oltre dieci anni di tematiche economico-finanziarie. E' stata consulente in comunicazione per diverse realtà pubbliche e private del Friuli Venezia Giulia. Ha collaborato con il quotidiano il Messaggero Veneto, trattando in particolare le tematiche politiche ed economiche. Si è laureata, con lode e pubblicazione della tesi di laurea.



in Conservazione dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università deali Studi di Udine.

E' fra gli autori della guida edita da Marsilio editore "Friuli Venezia Giulia: itinerari ebraici. I luoghi la storia, l'arte" e autore su la Rassegna Mensile di Israel vol. LXV - terza serie - "L'insediamento ebraico di San Daniele del Friuli nel Settecento". Attualmente e' nella redazione di Udine dell'Agenzia quotidiana di stampa Regione cronache.



Sonia Maria Luce Possentini, pittrice e illustratrice, ha preso parte a numerose esposizioni personali e collettive. pubblicando albi illustrati, cover e manifesti per case editrici italiane ed estere. Ha ricevuto riconoscimenti in Italia e all'estero, tra cui il Premio Andersen 2017 come miglior illustratrice, il Premio Pippi e il Silver Award all'Illustration Competition West 49 di Los Angeles. Insegna

Illustrazione alla Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia e all'Università degli Studi di Padova. Per Edizioni Curci ha illustrato il libro Fate e fantasmi all'Opera di Cristina Bersanelli e Gabriele Clima.

Piero Purich, storico e musicista, ha conseguito il dottorato in storia contemporanea presso l'Università di Klagenfurt. E' autore di diverse pubblicazioni storiche sulle migrazioni forzate e i cambiamenti di identità nelle terre di confine. A Turriaco ha già presentato lo spettacolo teatrale Rifiuto la guerra. Pacifisti, renitenti, disertori, ammutinati: la grande guerra dalla parte di chi



cercò di evitarla. Nel 2017 ha ripreso il cognome di famiglia, italianizzato in Purini durante il fascismo.



Donato Ramani, biologo di formazione e giornalista, ha collaborato con quotidiani e periodici nazionali scrivendo di scienza e tecnologia. Ha lavorato per progetti europei dedicati alla comunicazione della scienza e, dal 2017, è nello staff dell'Unità relazioni con i media e comunicazione della SISSA (Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati) di Trieste. È docente di scrittura giornalistica in ambito scientifico al Master in comunicazione della scienza "Franco Prattico" della SISSA e docente a contratto all'Università di Trieste. Si occupa di formazione in comunicazione scientifica in contesti nazionali e internazionali.

Guia Risari è laureata in Filosofia morale all'Università Statale di Milano. È specializzata in Studi ebraici moderni in Inghilterra e in Letteratura comparata in Francia, dove ha vissuto per qualche tempo e ha collaborato con diverse università francesi. Ha lavorato come educatrice, giornalista e traduttrice. Scrive racconti, libri per bambini, testi teatrali, saggi, testi surrealisti, poesie.



Tiene laboratori, conferenze e corsi di scrittura e lettura. Fra i suoi libri si citano: Jean Améry. Il risentimento come morale sul risentimento nella filosofia occidentale (Franco Angeli 2002), vincitore di cinque premi letterari, L'alfabeto dimezzato. Storie di coccodrilli scottati e scimpanzé in piscina (Beisler, 2007), Il cavaliere che pestò la coda al drago (EDT-Giralangolo, 2008), Gli occhiali fantastici (Franco Cosimo Panini, 2010), Il Decamerino (Mondadori, 2015), La porta di Anne (Mondadori, 2016), Il viaggio di Lea (Einaudi Ragazzi, 2016) e La stella che non brilla, la Shoah raccontata ai bambini (Gribaudo 2019).



Teatro Molino Rosenkranz si occupa di teatro per adulti e ragazzi. Animano la realtà varie figure professionali, attori, musicisti, scenografi, performer, educatori, organizzatori, garantendo un continuo fermento MOLINO ROSENKRANZ di idee e creatività. L'attività e lo spirito di Molino Rosenkranz pescano alla fonte di un "artigianato" inteso

nel senso più genuino e rispettoso del termine e tradotto in capacità creative e manuali nel realizzare storie e spettacoli con una propria personalità e scenografie costruite a mano, su misura, come abiti di sartoria.

Pier Aldo Rovatti, già ordinario di Filosofia teoretica all'Università di Trieste, dirige la rivista aut aut e la Scuola di filosofia di Trieste (scuolafilosofia.wordpress. com). Tiene da anni la rubrica "Etica minima" sul quotidiano Il Piccolo. Fra le pubblicazioni più recenti: Un velo di sobrietà (il Saggiatore 2013); Restituire la soggettività (alpha beta 2013); L'intellettuale riluttante (elèuthera



2018); Le nostre oscillazioni (alpha beta 2019); Gli egosauri (elèuthera 2019); La filosofia è un esercizio (con N. Gaiarin, La nave di Teseo 2020). È membro del comitato scientifico di vicino/lontano.



Filippo Santelli, giornalista, scrive per il quotidiano «la Repubblica». Dopo essersi occupato di economia e tecnologia, dal 2018 al gennaio 2021 è stato corrispondente da Pechino. Ha raccontato, tra le altre cose, le proteste per la democrazia di Hong Kong, lo sviluppo dell'epidemia di coronavirus ed è tra i pochi giornalisti internazionali ad aver raggiunto Wuhan prima del lock-

down. Attualmente è vicecaporedattore dell'Economia.

Antonella Sbuelz vive a Udine ed è docente di Lettere. Collabora con il "Messaggero Veneto" e riviste culturali. Ha pubblicato numerosi libri di poesia, saggistica e narrativa: Il movimento del volo e Greta Vidal, prima con Frassinelli poi con Editrice Universitaria Forum, assieme a: La fragilità del leone e La ragazza di Chagall. Tra le ultime raccolte poetiche, Transitoria (Raffaelli),



La prima volta delle cose (Ed. Culturaglobale) e La misura del vicino e del lontano (Raffaelli, 2016). Questa notte non torno, Feltrinelli, 2021 è il suo ultimo romanzo. Tra i Premi: Fiuggi Storia, finalista Premio Viareggio, Laurentum, Alda Merini, Segnalazione Premio Campiello, Raffaele Crovi, Raccontami la Storia. Colline di Torino. Città di Forlì. Città di Alberona.



Nello Scavo, siciliano è giornalista di Avvenire. Negli anni, ha indagato sulla criminalità organizzata e il terrorismo globale, firmando servizi da molte zone calde, come la ex-Jugoslavia, il Sudest asiatico, i paesi dell'ex Urss, l'America Latina, il Corno d'Africa e il Maghreb. Nel settembre 2017 si è introdotto in una prigione clandestina degli scafisti libici, raccontando quali siano le

condizioni dei migranti intrappolati. Tra gli altri, ha scritto La Lista di Bergoglio (Emi, 2013), Luigi Ciotti, un pretre contre la mafia (Bayard, Francia), I nemici di Francesco (Piemme, 2015), Perseguitati (Piemme, 2017), Fake Pope. Le false notizie su papa Francesco (San Paolo Edizioni, 2018), A casa loro (People, 2019, scritto con Giulio Cavalli) e Pescatori di uomini (Garzanti, 2020, scritto con Mattia Ferrari). Le inchieste su Papa Francesco e alcuni reportage sui migranti sono stati segnalati da The New York Times, The Washington Post, The Guardian, Le Monde, Bbc, Cnn, Clarin, La Nacion, El Pais, e altri. Nel 2018 l'associazione Articolo21 e la Federazione nazionale della Stampa gli hanno assegnato il Premio per la libertà dell'informazione.

Walter Skerk, giornalista Rai Friuli Venezia Giulia, ideatore e conduttore del programma Estovest, cronista da Sarajevo durante il conflitto serbo-croato. Estovest: dal Baltico al Mediterraneo, passando attraverso i Balcani. Esplorare l'est per interpretare l'ovest, alla ricerca delle radici comuni. La nostra storia, spesso condivisa con i popoli e le culture della Mitteleuropa e del Mediterraneo,



è la lente che ci aiuta a cercare nelle testimonianze, nelle diversità e nei luoghi le indicazioni per districarci in un presente che continua a cambiare.



Massimo Somaglino, è attore, autore e regista teatrale. Con Giuliana Musso ha messo in scena Nati in casa, Sexmachine e Tanti Saluti. Ha realizzato, diretto molti spettacoli tra i quali ricordiamo: Zitto, Menocchio!, Cercivento, Achtung banditi!, Tre zovini, da Novella Cantarutti, Suite in forma di rosa da Pier Paolo Pasolini, Il canto e la fionda da David Maria Turoldo. Ha riscritto

l'Histoire du soldat di Stravinskij - Ramuz, e un adattamento da Il sogno di una cosa di Pasolini, dal titolo Nini e Cecilia (2019). È direttore artistico di Teatro Club Udine.

Raffaella Tamiozzo, è VicePresidente di Guarnerio, società cooperativa operante dal 1982 con sede a Udine, specializzata nella valorizzazione di beni culturali e nella gestione e promozione di strutture ricettive e percorsi turistici. Archivista professionista, ha all'attivo una formazione altamente specialistica, con Laurea in Conservazione dei Beni Culturali conseguita a Udine e



Master universitario nella disciplina di competenza oltre a numerosi corsi di aggiornamento. Nel corso dei quasi 20 anni di attività nell'azienda si è occupata con ruoli manageriali di ambiti diversi: realizzazione appalti, gestione relazioni commerciali, organizzazione risorse umane, inserimenti lavorativi, coordinamento di interventi archivistici, controllo sistema qualità. Dal 2012 segue anche l'attività di Friularchivi, società partecipata con sede a Udine specializzata nella logistica di archivi. Dal 2014 fa parte della Direzione di Legacoop FVG, dal 2018 è membro della Presidenza e dal 2019 VicePresidente.



Martina Dalpiccolo, originariadi Cervignanodel Friuli. Laureata in Lettere presso l'università di Trieste con unatesi in Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea , dal titolo Una voce carpita e sommersa : Bruna Sibille - Sizia (relatrice Cristina Benussi, correlatrice Tiziana Piras). Sulla scrittrice tarcentina ha pubblicato il saggio Bruna Sibille-Sizia, la "scrittrice ispiratrice" di Carlo Sgorlon e Claudio Magris nellarivista di critica e storia letteraria

"0tto/Novecento", Milano, anno XIII, n. 1/2, gennaio/agosto2018. Collaboræonla rivista Gorizia News & Views" e le paginede "Il Piccolo."

Alberto Tommasini, medico pediatra e ricercatore presso l'IRCCS Burlo Garofolo di Trieste e l'Università di Trieste. Ha particolare esperienza nei disturbi congeniti dell'immunità, dalle immunodeficienze primitive alle cosiddette malattie autoinfiammatorie. Si occupa di diagnostica clinica e di laboratorio in ambito immunologico e reumatologico e conduce progetti di ricerca per lo sviluppo di trattamenti innovativi personalizzati,



basati sulle nuove conoscenze molecolari. Attivo in reti collaborative internazionali. E censito nella lista dei "top Italian Scientist". E docente presso l'Università di Trieste nei corsi di Laurea in Medicina e in Scienze dell'Educazione.



Laura Travan, nata a Trieste, si è laureata presso la Facoltà di Medicina dell'Università di Trieste con 110/110 e lode. Ha conseguito un dottorato di ricerca in Medicina Materno Infantile e la Specializzazione in Pediatria. Formatore dei Corsi UNICEF 20 ore sulla Promozione dell'Allattamento, istruttrice della Società Italiana di Neonatologia (SIN) per la Rianimazione Neonatale, ha

collaborato con il WHO nella stesura di documenti e in missioni internazionali. Dal 2020 è membro della "Commissione Nazionale Allattamento" e di altri gruppi di studio della SIN e del Percorso Nascita Regionale. Autrice di 43 pubblicazioni su riviste internazionali, madre di 2 figli, dal 2007 lavora presso il Reparto di Terapia Intensiva Neonatale/Nido Rooming-in del Burlo Garofolo di cui è attualmente Responsabile FF.

Stefano Vignaroli, nato vicino alla discarica di Malagrotta, la discarica più grande d'Europa non più attiva dal 2013, dove continua a vivere e a lottare per la difesa del territorio. Ha interrotto gli studi universitari quando ha cominciato a lavorare in Rai come tecnico di produzione TV. La sua attività politica si è sempre concentrata sui temi ambientali, in particolar modo sulla gestione



dei rifiuti, sugli illeciti e sull'inquinamento ambientale, ma anche sulle pratiche quotidiane a basso impatto come l'autoproduzione e il riciclo. Presidente della Commissione bicamerale Ecomafie e membro della Commissione Ambien-

te della Camera. È promotore di una proposta di legge di riforma del mercato dell'usato, per favorire e incentivare il riutilizzo dei beni. Nel 2014 è stato nominato "Personaggio Ambiente" dell'anno.



Davide Zoletto, è ricercatore di Pedagogia generale e sociale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Udine, dove insegna Pedagogia interculturale e Metodologie e Tecniche del gioco. Tra le sue pubblicazioni segnaliamo: Straniero in classe. Una pedagogia dell'ospitalità (Raffaello Cortina), Acqua e intercultura (con A. Tosolini; EMI) e Il gioco duro dell'in-

tegrazione. L'intercultura sui campi da gioco (Raffaello Cortina).

Andrea Zuccolo, laureato al DAMS di Bologna, ha frequentato l'Ecole Internationale de Théltre Jacque Lecoq di Parigi. Come attore ha recitato con i registi B. Besson, G. Nanni, L. Ronconi, e con attori come T. Carraro, Carmelo Bene. A Topolò ha presentato in forma scenica il poema Corale per Oche e voce sola pubblicato da CappaZeta Ed., tradotto in inglese dal poeta



Jack Hirschman. Al MittelFest ha interpretato i testi Buon Compleanno, Per non morire in versi, L'epigramma a Stalin - In memoriam Osip Mandel´stam, le poesie di Kosovel, Menichini, Bandini, Attila Joszef, Michelstaeder, Morandini, Szymborska, Janus, Kiš, Skacel. Ha scritto e interpretato El octavo día al VII Festival del Libro d'Artista di Barcellona, trad. in spagnolo da Rosalba Campra, CappaZeta Ed

Venerd 8 ottobrere 20.30

Campolong@apoglian@aloneMunicipale



Gioia sublime penosotormento La bellezza l'amore il morir d'amore

Concertodel Gruppo Corale Ars Musicadirettodal M° LucioRapacciol con la presenza del M° Gul io Chiandetti al liuto tiorba, viola da gamba, chitarra; Matteo Margarone percussioni

al termine dell'esibizione la possibili $\dot{\mathbf{a}}$  di visitare la Galleria d'Arte Contemporanea

#### Dialoghi 2021 - Festival del giornalismo e della Conoscenza VI edizione 2021 - "etica"

DIRART Renzo Furlano 339.2650471
UFFICIO STAMPA Sabrina Vidon 349.3153191
sabrinavidon@gmail.com www.sabrinavidon.com
WhatsApp 3313261805
www.dialoghi.eu
info@culturaglobale.it
App 2205980.igenapps.com
Youtube dialoghi Festival itinerante
fb: @festivaldialoghi
twitter: @dialoghi2021

Instagram: dialoghi2021

Ideazione e direzione: Renzo Furlano Ufficio Stampa, conduttrice e coordinamento eventi: Sabrina Vidon Service audio, luci, video: Dennis Mazzolin Fotografa: Valentina Balbi

Rapporti con le associazioni e il territorio: Elena Gasparin Rapporti con i Comuni, le Scuole e le Università: Lucia Toros Responsabile Ospiti: Edoardo Mauri

Consulenza scientifica: Francesco Marangon Consulenza letteraria: Alessandro Mezzena Lona Consulenza giornalistica: Floriana Bulfon e Giovanna Casadio

Consulenza artistica: Fusco Alberto Progetto grafico: Marco De Falco Responsabile comunicazione sociale: Mister Max Logistica: Ennio Bressan

Direttore tecnico: Filippo Chiappo Interviste: Sabrina Vidon Libreria ufficiale: Ubik Gorizia Volontari: i diavoletti "dialoganti"

Organizzazione: associazione Culturaglobale

