

venerdì 24 giugno, h 20.45

Dalle risorgive al boboròs Tra natura e cultura

*tendone all'aperto,
trattoria Da Bepo, Bugnins
ingresso libero*

La biodiversità nelle Terre di Risorgiva

Dialogano:

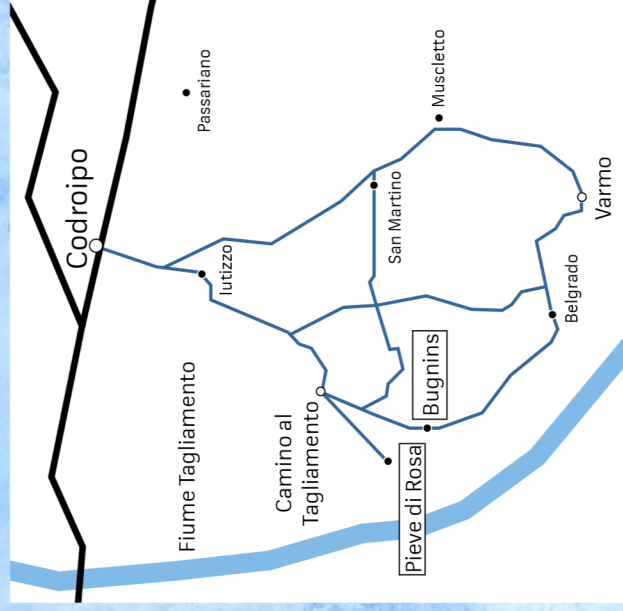
Angelo Vianello: docente di Biologia delle piante all'Università degli Studi di Udine. Si è occupato di temi riguardanti la biodiversità e l'evoluzione della vita, nonché del dialogo tra cultura umanistica e scientifica. È stato Preside della Facoltà di Agraria ed è autore del libro *Sapere e fede: un confronto credibile* (Forum Edizioni).

Federica Ravizza: scrittrice, autrice del saggio *Il sogno di una casa* (La Nuova Base), sulle origini paraletterarie del romanzo di Sergio Maldini *La casa a Nord-Est*; e dei romanzi storici *Un'inquietata felicità* e *Notturmo con figure* (pubblicati entrambi da Gaspari Editore).

Federico Forgiarini: titolare dell'azienda agricola e fattoria didattica *"Le Fornaci del Zarnic"*, che propone percorsi finalizzati alla visita e alla conoscenza delle caratteristiche ambientali del territorio e dei suoi valori naturali, paesaggistici e storici.

Conduce: **Andrea Guaran**, Professore associato di Geografia all'Università degli Studi di Udine, autore di ricerche sulla geografia delle risorse idriche, aspetti di geografia del Friuli, aspetti e problemi dello spazio urbano, i temi geografici e la loro traduzione didattica.

Come arrivare:



Con il patrocinio del Comune
di Cammino al Tagliamento

In collaborazione con la
Pieve Arcipretale S. Maria di Pieve di Rosa

Con il contributo di:

Trattoria Da Bepo, BCC Pordenonese e Monsile



DABEPO
GRUPPO BCC ICCREA

BCC PORDENONESE E MONSILE
GRUPPO BCC ICCREA

www.dabepo.com

www.bccprm.it

Il ritrovamento del presente volantino in località non autorizzate è da ritenersi puramente casuale e comunque fuori dalla responsabilità dell'organizzazione

21-24 GIUGNO 2022

Os, Mos, Boboròs

Festival rustico sulle tracce di un'eredità friulana

Progetto culturale in memoria
di don Gilberto Pressacco

PRIMA EDIZIONE - AGHIS

L'idea. La bocca (OS: voce, parola, cibo), le tradizioni (MOS: il costume, la memoria e il cuore di una terra), il timore (BOBOROS: la paura, gli inferi, come incapacità di muoversi e allo stesso tempo come apertura alla speranza che viene dall'annuncio della resurrezione) sono le parole chiave di un percorso pluriennale ispirato alle ricerche di don Gilberto Pressacco.

Intende promuovere una riflessione sui temi che incrociano il futuro del territorio del Friuli delle Risorgive, incistato tra lagune sonnolente e magre terre di "riordino", avvolto dalla limpidezza delle acque e segnato dal greto assoluto del rapace Tagliamento. Qui è terra di poeti, di rustici visionari e di storie antiche come il mondo. Di buon cibo e buon bere. Terra nascosta allo sguardo eppure avida di carezze. Languida e solenne, sacra e impudica.

Gli eventi. Un appuntamento annuale, in coincidenza con il solstizio d'estate, nel pieno del rigoglio della natura.

Quattro serate tra cultura, natura, musica e gastronomia alla scoperta delle Risorgive del Medio Friuli.

Prossime edizioni

2023: TIERE

2024: CLAPS

2025: MISTERI

BOBOROS

www.boboros.it - info@boboros.it

martedì 21 giugno, h 20.45

Canamus cum modulo I discanti di Cividale del Friuli

antica chiesa di S. Maria di Pieve di Rosa
ingresso libero

Concerto della **Schola Aquileiensis** e del gruppo strumentale del **Centro Studi Clavier**

A Cividale del Friuli, nel Museo Archeologico Nazionale, è conservato un patrimonio musicale storico praticamente unico nel suo genere. Si tratta di un gruppo di dodici polifonie primitive registrate in ben dieci codici differenti, con il ms. LVI che li ricapitola tutti in un'apposita sezione. Secondo gli studiosi, si tratta di un corpus pregevole per quantità e tipologia dei brani, alcuni dei quali senza altre concordanze individuate e dunque unici.

La Schola aquileiensis, dopo un'importante impegno di analisi, trascrizione e contestualizzazione liturgica dei brani nonché di studio esecutivo, li presenta in una 'lezione-concerto' in cui il pubblico potrà sperimentare una completa e consapevole immersione nell'ambiente sonoro delle prime polifonie medievali.

L'evento offre anche la possibilità di ascoltare dal vivo l'acustica degli strumenti antichi che probabilmente accompagnavano questi canti.

La **Schola Aquileiensis** nasce nel 1985 sotto la direzione del musicologo e storico friulano M.o Gilberto Pressacco, specializzandosi nella proposta filologica e nella diffusione dei brani liturgici della tradizione aquileiese. Dal 1997 il gruppo vocale è diretto dal M.o Claudio Zinutti.

mercoledì 22 giugno, h 21.00

Parole d'acqua - Peraulis di aghe

sagrato della chiesa di Pieve di Rosa
(in caso di maltempo: teatro di Camino)
ingresso libero

Al tramonto, gli scrittori friulani raccontano le terre di Risorgiva.

Direzione artistica **Luca De Clara**

Reading letterario a cura della compagnia **Zerotraccia APS**

Improvvisazioni musicali di **Marco Bianchi** e **Jeremy Seravalle**

Regia di **Monica Aguzzi**

L'acqua sarà la protagonista della seconda tappa del nostro viaggio. Un viaggio fatto di parole che vogliono aprire squarci di suggestioni e di sogno. Sono le parole degli scrittori, di quelle anime del territorio che hanno cantato il Friuli delle Risorgive.

Nievo, Bartolini, Giacomini e altri ancora... Prosa, poesia, novelle, romanzi e racconti con un unico legame: raccontano dell'acqua, di quanto l'acqua sia vitale per questo territorio, di come l'abbia plasmata e di come ancora lo tagli con le sue vene gonfie.

Ma anche di uccellini, creature misteriose e avvertite dagli occhi curiosi; di alberi, boschine, radure sabbiose e stradelle che si perdono nel nulla; di sassi d'un bianco abbagliante, fiori ordinati, casali nella nebbia e albe gelide e infinite.

giovedì 23 giugno, h 19.30

Affabulazione umida

salone centrale,
trattoria Da Bepo, Bugnins
ingresso riservato agli invitati

Convivio su invito alla scoperta dei sapori delle terre di Risorgiva

Sorretto da **Angelo Floramo**

Insegna materie letterarie e collabora con la Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli in veste di consulente scientifico per la sezione antica, manoscritti e rari.

Per Ediciclo ha esordito nella narrativa con *Balkan Cirkus* (2013), cui hanno fatto seguito, per Bottega Errante Edizioni, *Guarneriana segreta* (2015), *L'Osteria dei passi perduti* (2017), *La veglia di Ljuban* (2018) e *Come papaveri rossi* (2021). Insieme a Mauro Daltin e Alessandro Venier ha pubblicato *Il fiume a bordo. Viaggio sentimentale lungo il Tagliamento e l'Isonzo* (2020).

Condotto da **Germano Pontoni**

Maestro di Cucina ed Executive Chef, onorario della Federazione Italiana Cuochi, Cavaliere ufficiale al merito della Repubblica Italiana.

Ha iniziato la sua carriera in prestigiosi ristoranti, con la giovane ambizione di salire a bordo della grandi navi per girare il mondo.

Autore e curatore di molte pubblicazioni dedicate alla cucina, alle eccellenze dei prodotti e perle sonaggi del territorio, del Friuli Venezia Giulia e di altre regioni italiane.