

Audio-Visual Producers Summit

Trieste 19-21 Luglio 2023

Conference Program Outline



Realizzato da

CINECITTÀ

per



in associazione con



con il sostegno di



madeintaly.gov.it



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

con il supporto di

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



con la partecipazione di



centro national
du cinéma et de
l'image animée

UNI
FRANCE

19 Luglio, Mercoledì

Hotel Savoia Excelsior Palace
Riva del Mandracchio, 4
34124 Trieste
Italy

15:00 Conferenza stampa

15:30 Riunione di benvenuto – Saluti istituzionali

16:30 – 17:30 Panel: “**The Producer’s Role**”

In questa sessione di apertura dei lavori del Summit, produttori hollywoodiani analizzeranno il ruolo dei produttori cinematografici e televisivi negli Stati Uniti e saranno affiancati da importanti produttori italiani membri dell'APA (Associazione Produttori Audiovisivi in Italia), il cui lavoro ha portato una significativa attenzione internazionale verso l'industria dell'intrattenimento italiana. I relatori offriranno una panoramica su come il ruolo del produttore si stia evolvendo, di come stia cambiando il lavoro in Europa e della grande attenzione del mercato americano verso l'Italia, e discuteranno della creazione di contenuti in uno scenario di mercato sempre più complesso, come quello attuale.

Relatori:

Luca Barbareschi – Fondatore e Direttore Artistico, Eliseo Entertainment

Albert Berger - Co-Founder, Bona Fide Productions

Luca Bernabei - CEO, LUX Vide

Daniel Frigo - Country Manager Italy & Turkey & Head of Studio Distribution Italy, The Walt Disney Company Italia

Gale Anne Hurd - Produttrice

Gary Lucchesi - Former President, Producers Guild | Current Chairman International Committee, Producers Guild | Partner, Revelations Entertainment

Shelby Stone - Film and Television Development / Production Executive & Consultant

Moderatore:
Riccardo Tozzi - Co-Founder e Presidente, Cattleya

17:30 - 18:30

Spotlight su Rai Fiction e Rai Cinema

Sessione esclusiva che vedrà protagonisti la Direttrice di RAI Fiction, Maria Pia Ammirati, e l'Amministratore Delegato di RAI Cinema, Paolo Del Brocco, i quali si confronteranno sulle strategie di produzione dei contenuti e sulle loro evoluzioni dettate dai grandi cambiamenti che l'audiovisivo sta vivendo in questi anni.

Relatori:
Maria Pia Ammirati - Head of Drama, Rai Fiction
Paolo Del Brocco - CEO, Rai Cinema

Moderatore:
Marco Follini - Presidente, APA Service | Politico, giornalista, scrittore

20 Luglio, Giovedì

Hotel Savoia Excelsior Palace
Riva del Mandracchio, 4
34124 Trieste
Italy

9:30 – 10:00

Spotlight su Amazon

Focus sulle strategie di produzione e promozione di contenuti editoriali sceneggiati di Amazon Prime Video.

Relatore:

Davide Nardini - Head of Scripted, Amazon Originals

10:15 – 11:15

Panel: “The value of producing in Italy”

In questo panel si esplorerà il valore della produzione in Italia da un punto di vista di valorizzazione del territorio, delle maestranze portando esempi eccellenti quali il case study realizzato da MPA sulla seconda stagione di “The White Lotus” integralmente girata in Sicilia, con esperti di produzione provenienti da HBO, NBC Universal e con produttori italiani di serie internazionali.

Presentazione da parte di MPA del case study “The White Lotus”

Relatori:

Stan McCoy - Presidente e Direttore Generale, MPA

Marco Valerio Pugini - Produttore Esecutivo, Panorama Films

Jay Roewe - SVP, HBO

Federico Scardamaglia - CEO, Compagnia Leone Cinematografica

Veronica Sullivan - SVP, Head of Global Production External Affairs and State & Local Government, NBCUniversal

Moderatore:
Barbara Bettelli - Avvocato e Co-Founder, BeLaw

11:15 - 11:45

Pausa caffè

11:45 - 12:15

Spotlight on MEDIASET

Relatore:
Daniele Cesarano - Head of Drama, Mediaset

12:15 - 13:00

Networking Mixer

15:00 - 16:00

Panel: **“Artificial Intelligence Has Opened Pandora’s Box for the Creative Industries”**

L'intelligenza artificiale è diventata il fulcro delle discussioni in tutto il mondo. Questo panel spiegherà cosa significa Intelligenza Artificiale generativa per l'industria audiovisiva, le sfide e le opportunità, i principali temi legali e politici.

Relatori:
Lori McCreary - CEO, Revelations Entertainment
Stephen Saltzman - Head of the International Entertainment Group, Fieldfisher LLP
Per Strömbäck - Editore, Netopia

Moderatore:
Andrea Appella - Visiting Professor, King's College London

16:15 - 17:30

The Future Value of Independent Producer #1

Panel: **“Creative Independent Producers, Look to Indie Film for Series New Financing Models.”**

Il panel si concentrerà su diversi modelli di business, esplorando le nuove opportunità e le sfide per i produttori indipendenti: l'internazionalizzazione, le strategie di coproduzione in diversi territori, il packaging,

gli accordi internazionali di co-sviluppo, modelli di finanziamento e distribuzione sperimentati dall'industria cinematografica indipendente. Esploreremo questi argomenti con produttori visionari, che stanno portando alla ribalta del settore strategie rivoluzionarie, riflettendo su un futuro in cui il costo della serialità continua a salire, mentre le principali fonti di finanziamento, ossia i broadcaster e le piattaforme stanno riducendo i loro budget per i contenuti originali.

Relatori:

Lars Blomgren - Head of International, Media Res

Marco Chimenz - Co-CEO, Cattleya

Rachel Eggebeen - Chief Content Officer, Amplify Pictures

Morad Koufane - Head of International Scripted Series, France Télévisions

Benjamin Kramer - Co-Head, CAA Media Finance

Davide Nardini - Head of Scripted, Amazon Originals

Nicola Serra - CEO, Palomar

Moderatore:

Gaia Tridente - Direttrice, MIA - Mercato Internazionale Audiovisivo

21 Luglio, Venerdì

Hotel Savoia Excelsior Palace
Riva del Mandracchio, 4
34124 Trieste
Italy

9:00 – 10:00

Fireside Chat: Tony Vinciguerra, Sony Pictures Entertainment and Tarak Ben Ammar, Eagle Pictures Entertainment

Sessione esclusiva che vedrà protagonisti il Presidente e Amministratore Delegato di Sony Pictures Entertainment, Tony Vinciguerra, e il principale azionista di Eagle Pictures, l'imprenditore e produttore cinematografico Tarak Ben Ammar per un confronto sui possibili scenari futuri del cinema e dell'audiovisivo.

Relatori:

Tarak Ben Ammar - Owner, Eagle Pictures Entertainment

Tony Vinciguerra - Chairman and CEO, Sony Pictures Entertainment

Moderatore:

Erik Mika - Presidente ed editore, The Film Verdict

10:00 – 11:15

The Future Value of Independent Producer #2

Panel: "How to Develop and Produce Series for a Global Audience"

Questa sessione vedrà protagonisti un ensemble di produttori internazionali che esploreranno come sviluppare e produrre serie innovative e sorprendenti pensate per un pubblico globale.

Relatori:

David Bernad – Produttore di "The White Lotus"

Nicola De Angelis - Co-CEO and Head of Development and International Coproductions, Fabula Pictures

Lucia Gervino - Head of Production, A&E Studios

William Horberg – Produttore di “The Queen’s Gambit”
Roberto Sessa - Founder, Co-owner & CEO, Picomedia
Danna Stern - Executive Producer, Global Content Executive

Moderatore:

Gary Lucchesi - Former President, Producers Guild | Current Chairman International Committee, Producers Guild | Partner, Revelations Entertainment.

11:15 – 11:30

Pausa caffè

11:30 – 12:15

Spotlight su NETFLIX

Focus sulla produzione originale scripted e unscripted di Netflix Italia con la presenza di Tinny Andreatta, Giovanni Bossetti e Filippo Rizzello.

Relatori:

Tinny Andreatta – Vice Presidente delle Serie originali italiane, Netflix

Giovanni Bossetti - Manager Unscripted e Doc Series, Netflix

Filippo Rizzello - Creative Executive, Netflix, Italy

Moderatore:

Gaia Tridente - Direttrice, MIA - Mercato internazionale Audiovisivo

16:00 – 17:00

Panel: “Going International. Packaging and Talents”

Relatori:

Arvand Khosravi - SVP, Head of Scripted Television Strategy, Fifth Season

Dave Brown - Partner, Echo Lake Entertainment

Ted Miller - Head of Global Television, Creative Artists Agency

Melissa Myers – Presidente e Partner, Kinetic Content

Moderatore:

Sean Furst - CEO, GPS

20:00

Cerimonia di Premiazione per le serie italiane - **Premio Maximo**
(solo in italiano e su invito)
Dress code: abbigliamento semi-formale