



27. marca, ob 20.30 | Kulturni center Lojze Bratuž - Gorizia

**GO! BORDERLESS OPERA LAB**

Sara Caneva - *Radice posizione distanza* / Izvor Položaj Razdalja

Juraj Marko Žerovnik - *Davanti alla legge* / Pred vrati postave

V sredo, 27. marca ob 20.30 bo v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici sledila pričakovana, dvojna premiera opernega diptiha, ki je nastal po naročilu festivala in v okviru projekta **GO! Borderless Opera**. Operi sta podpisala dva umetnika pod 35. letom starosti: italijanska skladateljica Sara Caneva (Sara Caneva, rojena leta 1991, doktorantka in docentka kompozicije, orkestracije in harmonije na Univerzi v Birminghamu) in predstavnik Slovenije Juraj Marko Žerovnik (rojen leta 1993, zaključuje študij na ljubljanski Akademiji za glasbo).

Obe operi sta nastali v okviru umetniške rezidence skladateljev med Gorico in Novo Gorico, ko sta lahko поблиže spoznala in raziskovala zgodovino, identiteto, družbeno in kulturno tkivo mesta.

V enodejanki *Radice Posizione Distanza* (Izvor, Položaj, Razdalja) je Sara Caneva simbolično uprizorila teme meje, reke Soče in bivše umobolnice, ki jo je upravljal Franco Basaglia. Libreto je dialog med žensko (Gorica/ Nova Gorica) in psihoterapevtom (Dr. Reka). Juraj Marko Žerovnik pa je podpisal opero *Pred vrati postave*, ki dobi navdih v Kafkovem romanu *Proces* in obravnava metaforo meje, ki je v tem primeru stavba, »Dom postave«.

Operi spremlja **GO! Borderless Orchestra**, ki povezuje italijanske in slovenske instrumentaliste in je nastal iz sodelovanja Piccolo Opera Festivala z različnimi čezmejnimi, glasbenimi in kulturnimi ustanovami.

Uprizoritve omogoča podpora Zavoda GO! 2025, Avtonomne Dežele Furlanije Julijske krajine, Občine Gorica, Mestne Občine Nova Gorica in EFFE (European Festivals Fund for Emerging Artists).

Sodelujejo Imago Sloveniae, Slovensko Komorno Glasbeno Gledališče, SNG Nova Gorica, HDS - Hrvatsko Društvo skladatelja, Glasbeni bienale Zagreb – MBZ.

GO! Borderless Orchestra je skupni projekt Kulturnega centra Lojze Bratuž, Slovenskega centra za glasbeno vzgojo Emil Komel, Glasbenega društva NOVA, Glasbene šole Nova Gorica in Piccolo Opera Festival.

27. marca, ob 20.30

Kulturni center Lojze Bratuž - Gorizia

**GO! BORDERLESS OPERA LAB**

*Radice posizione distanza* / Izvor Položaj Razdalja

Glasba in besedilo Sara Caneva

Giulia Diomede - Gorica/Nova Gorica  
Massimiliano Migliorin – Dr. Reka  
**Davanti alla legge / Pred vrati postave**  
Glasba in besedilo Juraj Marko Žerovnik  
Daniela Esposito – Ženska  
Jure Počkaj – Moški  
Giulia Diomede – Vratarka  
Manuel Sedmak – Vrtar  
Igor Pison Režijski koncept in ustvarjalna podpora  
Vanessa Codutti Sodelavka pri uprizoritvi  
GO! Borderless Orchestra  
Sara Caneva – Dirigentka

### **Vstop prost**

Kontakti  
+39 389 029 5464  
info@piccolofestival.org  
www.piccolofestival.org