

Personale di

ANDREY
VUKOLOV

AFTERSOUND



14 - 28 SETTEMBRE 2026

Doubletree by Hilton Trieste

Piazza della repubblica 1 - Trieste

Mostra a cura de

LE VIE DELLE FOTO

La mostra “**Aftersounds**” immerge lo spettatore nello spazio tra l'esistenza e la scomparsa, dove tutto ciò che rimane del mondo familiare sono i punti di riferimento statici e solidi che possono sopravvivere al momento in cui una delle dimensioni dell'esistenza si dispiega nell'infinito. Le fotografie di questa mostra, realizzate con tecniche di specchiatura e di esposizione sfalsata, cercano di trasmettere la natura di un mondo che non esiste più, dove un tempo infinito è già trascorso, o una distanza infinita è già stata percorsa. Un oggetto diventa un artefatto senza nome, statico per sempre nel tempo. Una forma diventa una proiezione geometrica appena visibile nella nebbia lontana. La fotografia qui diventa un diario esistenziale di una spedizione in un luogo abbandonato dalla realtà. Un faro solitario, accanto al quale si può attendere per sempre, ma nessuno verrà mai. Solo la luce registrata dalla macchina fotografica prevale sul confine tra l'esistenza e l'oblio.



ANDREY VUKOLOV è nato nel 1984 a Mosca, URSS. Ha iniziato a lavorare come fotografo tecnico presso l'Università Bauman, realizzando fotografie di qualità professionale per materiale didattico, frequentando al contempo corsi base di compositing e post-produzione. Successivamente, nel 2012, mentre lavorava come professore di ingegneria, ha iniziato a dedicarsi alla fotografia tecnica e di stock a Mosca, studiando occasionalmente storia delle belle arti come editore libero. Essendo un ingegnere di formazione, ha anche iniziato a utilizzare le sue competenze di programmazione e di elaborazione digitale delle immagini, implementando effetti artistici e migliorando le fotografie.

Nel 2020 si è trasferito a Trieste; Andrey è tornato alla *fotografia artistica digitale*, continuando a lavorare come ingegnere informatico. Le sue opere sono state presentate in diverse mostre, tra cui *Sfumature di Dolce Vita* di Le Vie delle Foto. Crea opere in diversi stili: paesaggio, macro, minimalista, HDR, esposizione decentrata, scatti con superfici specchiate.